



PRIMERA SEMANA CUARESMA
RED FLAG





IMAGEN DE LA SEMANA

VEMOS EN LA PRIMERA IMAGEN A TRES ADOLESCENTES QUE TIENEN ACTITUDES QUE NO SON LAS MÁS ADECUADAS. ADEMÁS DE ACTITUDES SON TENTACIONES EN LAS QUE A VECES CAEMOS TODOS Y QUE PODEMOS RESUMIR EN TRES QUE COMO LAS “ALIMAÑAS” DEL DESIERTO, EN LAS TENTACIONES DE JESÚS, HACEN QUE TRANSITEMOS LUGARES NO DESEADOS.



EVANGELIO DEL 1º DOMINGO DE CUARESMA

Lectura del santo evangelio según san Marcos (1,12-15)

En aquel tiempo, el Espíritu empujó a Jesús al desierto.

Se quedó en el desierto cuarenta días, dejándose tentar por Satanás; vivía entre alimañas, y los ángeles le servían. Cuando arrestaron a Juan, Jesús se marchó a Galilea a proclamar el Evangelio de Dios. Decía: «Se ha cumplido el plazo, está cerca el reino de Dios: convertíos y creed en el Evangelio.»

TRES RED FLAGS

1) EL DINERO

“TRES DE CADA CUATRO ADOLESCENTES DICEN NO RECORTAR GASTOS PORQUE LES HARÍA MENOS FELICES”.

El dinero como camino para la felicidad. El tener como clave para ser feliz ¿Estamos de acuerdo con esta constatación? Tener o no tener dinero no puede marcar nuestra felicidad, pero es una realidad que en un mundo tan pragmático como el nuestro es complicado salirse de esa dinámica y emprender el camino de la resistencia, del desierto, como hizo Jesús antes de comenzar su vida pública.

«SI VAS CON ESE ROLLO, RED FLAG»

A través de dos canciones del músico Camilo podemos reflexionar sobre los valores que muestran en cada letra el autor en relación con el dinero y aquello que ayuda a conseguir.

1. Escucha con atención ambas canciones.
2. Realiza un compara y contrasta con ambas propuestas **¿Qué las diferencia y que las une?**.
3. Realiza un **pequeño presupuesto semanal**. Compáralo con tu compañero. Saca conclusiones y compártelas con el resto de la clase.
4. Realiza un **poster con las RED FLAG** que pondrías a tu relación con el dinero.

TRES RED FLAGS



Videoclip de Camilo «Ropa cara»

LETRA DE LA CANCIÓN

Esta es una historia basada en hechos reale'
De las que no se cuentan por ser tan personale'
De cuando conocí a una niña de buenos modale'
Y muchos seguidores en las redes sociales
Todo iba bien en términos generales
Hasta que demostró peligrosas señale'
Un día me dijo: "Mira, tú así no me sales"
"Con esa ropita como de garage sale"
Y ahora quiere que me ponga ropa cara
Balenciaga, Gucci, Prada
Balenciaga, Gucci, Prada
Pero de eso no tengo nada
Y quiere que me ponga ropa cara
Balenciaga, Gucci, Prada
Balenciaga, Gucci, Prada
Pero de eso no tengo nada (ajá)
Primera vez en la tienda de Louis Vuitton (Louis Vuitton)
Buscando un blazer y un cinturón (cinturón)
Toda la noche cuidando pa' no romperlo
Pa'l otro día devolverlo
Pidiendo el carro prestao' pa' recogerla

Perfumadito pa' poder verla
Peina'ito como un niño pa' la escuela (pa' la escuela)
Como pingüino Marinela (Marinela)
¿Qué me pasó? Se me olvidaron
Todas las cosas que en la casa me enseñaron
¿Qué me pasó? Así no funciona
Yo no soy esa persona
Y ahora quiere que me ponga ropa cara

ESTRIBILLO

Se ve la luz, pana
Y ahora quiere que me ponga ropa cara
Balenciaga, Gucci, Prada
Balenciaga, Gucci, Prada
Pero de eso no tengo nada (hmm-hum)
Ropa cara
Gucci, Prada
Gucci, Prada
Ropa cara
Gucci, Prada
Gucci, Prada
Ropa cara
Gucci, Prada

TRES RED FLAGS



Videoclip de Camilo «Vida de rico»

LETRA DE LA CANCIÓN

Yo puedo ofrecerte una vida muy interesante
Pero depende para ti qué es interesante
Si estás pensando en discotecas, carros y diamantes
Entonces puede que pa' ti sea insignificante
No es vida de rico
Pero se pasa bien rico
Y si en la casa no alcanza
Pa'l aire, te pongo abanico
Yo no tengo pa' darte ni un peso
Pero sí puedo darte mis besos
Pa' sacarte yo tengo poquito
Pero es gratis bailar pega'ito'
Yo no tengo pa' abrirte champaña
Pero sí cervecita en la playa
Aunque es poco lo que yo te ofrezco, con orgullo
Todo lo que tengo es tuyo
Sería mentira decir que ahora mismo
Puedo darte el viaje que tú te mereces
No será Europa, pero el sol cayendo
Desde mi balcón medio se le parece
Y yo que tú no me acostumbraría
A estar aquí en estas cuatro paredes

Haría todo por comprarte un día
Casa con piscina si diosito quiere
Yo no tengo pa' darte ni un peso
Pero sí puedo darte mis besos
Pa' sacarte yo tengo poquito
Pero es gratis bailar pega'ito'
Yo no tengo pa' abrirte champaña
Pero sí cervecita en la playa
Aunque es poco lo que yo te ofrezco, con orgullo
Todo lo que tengo es tuyo
Aunque no es mucho
Es tuyo, tuyo, tuyo
No es vida de rico
Pero se pasa bien rico (se pasa bien rico)
Y si en la casa no alcanza
Pa'l aire, te pongo abanico
Yo no tengo pa' darte ni un peso
Pero sí puedo darte mis besos
Pa' sacarte yo tengo poquito
Pero es gratis bailar pega'ito'
(pega'ito')
Yo no tengo pa' abrirte champaña
Pero sí cervecita en la playa
(ahí en la playa)
Aunque es poco lo que yo te ofrezco, con orgullo. Todo lo que tengo es tuyo.

TRES RED FLAGS

2) EL PODER

TRES DE DIEZ ADOLESCENTES ASEGURAN HABER SUFRIDO ABUSOS DE SU PAREJA”.

El abuso a cualquier persona pervierte el vínculo y la relación real que compartimos con el otro. El rol de quien se erige como superior en cualquier relación puede ser fatal para una relación sana y se puede convertir en una relación tóxica. Hay que tener cuidado con este tipo de relaciones y no caer en la tentación de los lobos con piel de cordero. Igualmente, en las relaciones entre iguales que puedan dar lugar a bullying o discursos de odio.

«SI VAS CON ESE ROLLO, RED FLAG»

Te proponemos, para no caer en esta tentación y concienciarte aún más que veas estos dos ejemplos de situaciones que rozarían la línea roja de nuestras actitudes:

1. Ve con atención ambos cortometrajes.
2. A través de la rutina de pensamiento «Palabra, frase, idea» **extrae las ideas fundamentales de ambos trabajos**. Ponedlo en común en clase.
3. ¿Conoces o has vivido de cerca alguna de las situaciones que se muestran los **videos?** **¿Cómo actúas ante ellas?** Coméntala con tus compañeros.
4. **Realiza un poster con las RED FLAG** que pondrías a situaciones de abuso de poder o violencia.

TRES RED FLAGS



Spot comercial “Discurso de odio. Tu otro yo en las redes sociales”

Cortometraje ERA YO (It's me)

100 OFFICIAL SELECTIONS -- Academy Award Qualifying Festival -- 1. Austin Film Festival 2019 (USA) 2. 34th Edmonton International Film Festival (Canada) -- Goya Award Qualifying Festival -- 3. FESCIGU Festival de cine de Guadalajara (Spain) 4. XX Festival de cine de Lanzarote (Spain) 5. FESTIVAL DE CINE DE SAX / Alicante (Spain) 6. Festival de cine PNR_ Plataforma Nuevos Realizadores (Spain) 7. Preseleccionado para XXV Premios Forqué 2019 ---

TRES RED FLAGS

3) GLORIA

“UNO DE CADA TRES JÓVENES ES ADICTO AL “POSTUREO” EN REDES DURANTE LAS VACACIONES”.

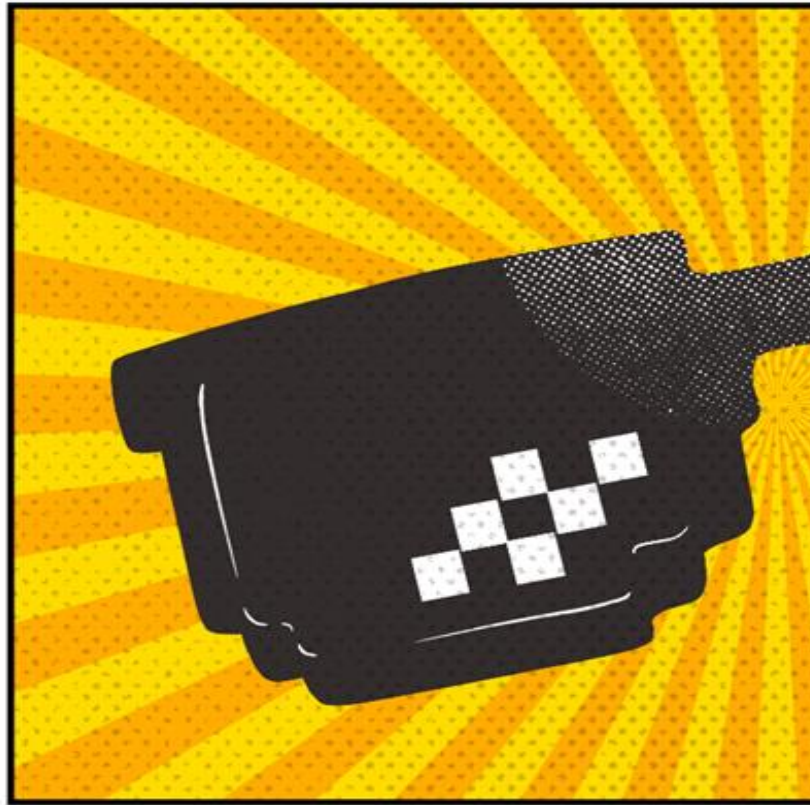
El postureo es en la actualidad lo que antes se llamaba “minuto de gloria”. O, dicho de otra manera, poner el foco de atención en nosotros mismos con el objeto de ser vistos por los demás. Lo que en circunstancias normales sería algo normal se convierte en peligroso si lo hacemos de manera obsesiva en nuestra vida y se convierte casi en una adicción. El nacimiento de las redes sociales, la facilidad que tenemos de pasearnos por ella, ha puesto en nuestras manos esta tentación que nos puede acabar descentrando.

«SI APARENTAS LO QUE NO ERES, RED FLAG»

Te proponemos ver el siguiente spot de televisión que nos hace caer en la cuenta a los jóvenes del problema de las redes sociales.

Enlace Spot TV

1. Ve con atención este spot y apunta tus ideas que aparecen. ¿Hasta qué punto te parece que refleja lo que pasa en **nuestra vida diaria**? ¿Vivimos hoy algo de lo que muestra esta publicidad?
2. A través de la rutina de pensamiento «CSI» (Anexo 3) Identifica un color, un símbolo y una imagen de lo que has visto.
3. ¿Qué es lo que llama la atención de la propuesta que nos hace la marca? ¿Estás de acuerdo con sus principios?
4. Realiza un poster con las RED FLAG que pondrías a situaciones de postureo que no podríamos permitirnos.



BE REAL

**CUARESMA
2024**

